

# RACHEL

APRÈS DIX ANNÉES DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE, COURONNÉES PAR UN TITRE DE CHAMPIONNE DE FRANCE À 17 ANS, ELLE DÉVELOPPE UNE PREMIÈRE SENSIBILITÉ ARTISTIQUE. C'EST AU COURS DE SES ÉTUDES EN ETHNOMUSICOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE DE LA DANSE À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE QU'ELLE DÉCOUVRE LE CIRQUE. UN VOYAGE AU MAROC, OÙ ELLE EXPLORÉ LA MUSIQUE DE TRANSE GNAWA, MARQUE UN TOURNANT DÉCISIF : ELLE DÉCIDE ALORS DE SE FORMER AUX ARTS DU CIRQUE AFIN DE FUSIONNER SES DEUX PASSIONS EN UN PROJET UNIQUE.

EN 2019, ELLE INTÈGRE LA FORMATION PROFESSIONNELLE DU PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE, SPÉCIALISÉE DANS LES ARTS DU CIRQUE ET LES CULTURES ÉMERGENTES, OÙ ELLE SE PERFECTIONNE EN ÉQUILIBRES SUR LES MAINS, DANSE URBAINE ET THÉÂTRE. L'ANNÉE SUIVANTE, ELLE RETOURNE AU MAROC POUR SE FORMER À LA ROUE CYR À L'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE SHEMS'Y.

AUJOURD'HUI, RACHEL POURSUIT SON PERFECTIONNEMENT À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE DE BRUXELLES, OÙ ELLE EXPLORÉ L'ALLIANCE ENTRE LA ROUE CYR ET L'ACRODANSE.

## PROJETS

### FONDATRICE DE LA COMPAGNIE CIRQUE À VIF

Création d'une nouvelle forme MODUS  
VIVENDI pour 5 interprètes

### INTERPRÈTES POUR

LE CIRQUE PHÉNIX, PARIS

LABORATOIRE CRECE,  
CIRQUE CARAMPA

THE ONE'S LEFT

Par le Cirque Pardi

YES PLEASE NO

Par Anna Mampuys

PETITS JEUX SANS  
CONSÉQUENCES

Cie Les p'tits bras

### ARTISTES INVITÉS POUR

LE ARGG FEST, FRANCE

FESTIVAL TALOUNA LABO  
ORGANISÉ PAR TAIGUÉ  
AHMED - NDJAMENA TCHAD

HOPLA FESTIVAL ET VAUX  
HALL FESTIVAL BRUXELLES

## CONTACTE MOI, ICI !

+32 4 56 95 06 14  
MONFROYRACHEL@GMAIL.COM  
@ALARACH



## FORMATIONS

### FORMATION UNIVERSITAIRE

LICENCE ANTHROPOLOGIE DE LA DANSE ET  
ETHNOMUSICOLOGIE

### FORMATION ÉCOLE PRÉPARATOIRE AUX ARTS DU CIRQUE

PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE ARTS DU  
CIRQUE ET CULTURE ÉMERGENTE

### FORMATION ÉCOLE SUPÉRIEUR AUX ART DU CIRQUE

ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DU  
MAROC SHEMS'Y

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE DE  
BRUXELLES

## JE PRATIQUE

ROUE CYR

DANSE

ACRODANSE

# RACHEL

AFTER TEN YEARS OF RHYTHMIC GYMNASTICS, CROWNED BY A FRENCH NATIONAL CHAMPIONSHIP TITLE AT THE AGE OF 17, SHE DEVELOPED AN INITIAL ARTISTIC SENSITIVITY.

IT WAS DURING HER STUDIES IN ETHNOMUSICOLOGY AND DANCE ANTHROPOLOGY AT THE UNIVERSITY OF PARIS NANTERRE THAT SHE DISCOVERED THE WORLD OF CIRCUS. A TRIP TO MOROCCO, WHERE SHE EXPLORED GNAWA TRANCE MUSIC, MARKED A DECISIVE TURNING POINT: SHE THEN DECIDED TO TRAIN IN CIRCUS ARTS IN ORDER TO MERGE HER TWO PASSIONS INTO A UNIQUE PROJECT.

IN 2019, SHE JOINED THE PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM AT LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE, A SCHOOL SPECIALIZING IN CIRCUS ARTS AND EMERGING CULTURES, WHERE SHE HONED HER SKILLS IN HAND BALANCING, URBAN DANCE, AND THEATRE. THE FOLLOWING YEAR, SHE RETURNED TO MOROCCO TO TRAIN IN CYR WHEEL AT THE ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE SHEMS'Y.

TODAY, RACHEL CONTINUES HER TRAINING AT THE ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE IN BRUSSELS, WHERE SHE EXPLORES THE FUSION BETWEEN CYR WHEEL AND ACRO-DANCE.

## PROJECTS

### FOUNDER OF THE COMPANY CIRQUE A VIF

Creation of a new piece, MODUS VIVENDI, for 5 performers

### PERFORMERS FOR

THE ONE'S LEFT

Par le Cirque Pardi

YES PLEASE NO

Par Anna Mampouys

PETITS JEUX SANS  
CONSÉQUENCES

Cie Les p'tits bras

### INVITED ARTIST IN

LE ARGG FEST, FRANCE

FESTIVAL TALOUNA LABO  
ORGANISÉ PAR TAIGUÉ  
AHMED - NDJAMENA TCHAD

HOPLA FESTIVAL ET VAUX  
HALL FESTIVAL BRUXELLES

## CONTACT ME, HERE

+32 4 56 56 32 31 WHATSAPP  
MONFROYRACHEL@GMAIL.COM  
@ALARACH



## TRAININGS

### ACADEMIC BACKGROUND

BACHELOR'S DEGREE IN DANCE  
ANTHROPOLOGY AND ETHNOMUSICOLOGY-  
UNIVERSITY OF PARIS NANTERRE

### PREPARATORY TRAINING IN CIRCUS ARTS

LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE - CIRCUS  
ARTS AND EMERGING CULTURES - PARIS

### HIGHER EDUCATION IN CIRCUS ARTS

NATIONAL SCHOOL OF CIRCUS ARTS OF  
MOROCCO - SHEMS'Y

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE  
(ESAC), BRUSSELS

## I PRACTICE

CYR WHEEL

DANCE

ACRO-DANCE

TEXT AND  
VOICE

IMPROVISATION

CLOWN