

[+628889646](tel:+351212201220)

javierillo20122012@hotmail.com

[Referencias a petición](#)

Javier Diéguez



Artista circense con un trasfondo en danza urbana y desarrollo 3D. Tengo un interés marcado en la unión de lenguajes corporales reglados de circo y breaking, así como el tratamiento del cuerpo escénico con herramientas de captura de movimiento.

Profesional

[CircusNext – Seeding Labs](#) (Residencia colectiva – Teatro da Didáscalia. Vila Nova de Famalição, O Porto) (12/1/26 – 22/1/26)

Una residencia colectiva en la cual trabajamos con presentaciones diarias y sesiones de feedback para avanzar en la dramaturgia de nuestros números. Fue una experiencia enriquecedora compartir escena con otras artistas de circo recién egresadas así como el mentor Morgan Cosquer y todo el equipo de el Teatro da Didáscalia.

[CRECE 2025 – Alegres e Insensatos](#) (Creating Circus Exchange – Teatro Circo Price / Escuela de Circo Carampa – Madrid) (20/8/25 - 15/9/25)

Tuve la suerte de ser seleccionado para CRECE 2025 donde creamos un espectáculo de

[+628889646](tel:+628889646)

javierillo20122012@hotmail.com

largo formato con una troupe de 11 artistas de distintas partes del mundo en un par de semanas. Con la dirección de Joel Martí, la propuesta de ese año fue 'Alegres e Insensatos', un espectáculo transgresivo explorando el riesgo escénico. Hice principalmente trabajo textual y de acrobacia.

Muestra artistas emergentes de Rogelio Rivel (Bidó de Nou Barris) (14/12/24)

Como parte de el preestreno de *Rara Avis*, el circo de invierno del [Ateneu Nou Barris](#) de Barcelona, fui escogido como uno de las dos artistas emergentes del programa [Pla D'Impuls al Circ](#) para hacer una pequeña muestra de mi trabajo en proceso.

Cabaret Sala Milaway (20/11/24)

Cabaré de circo. Hice un pequeño número de clown y acrodanza en el que hago uso de una cámara de profundidad (*Kinect V2*) por primera vez.

Actuacions dins l'espectacle VIU!! Al Mercat de les Flors a l'Abril de 2024

Serie de 5 actuaciones grupales en el Mercat Flors para el ciclo '[Circ d'Ara Mateix](#)' en las que hacía acrodanza.

Educación

Técnico Superior en Artes Circenses (Escuela de Circo Rogelio Rivel, Septiembre 2023 – Presente)

Formación circense profesional, reglada y a tiempo completo. Me especializo en acrobacia y verticalismo, e introduzo lenguaje acrobático y danzario del breaking.

Como parte del díptico, desarrollo un solo de [15 minutos](#) en el que hago uso de cámaras de profundidad y efectos sonoros reactivos con mi lenguaje corporal.

BSc Computer Games Technology (University of Portsmouth, September 2016 - July 2019): Upper 2nd class honours.

Grado en desarrollo de videojuegos. Creé distintos [juegos](#) y [demostraciones](#) técnicas, tomando interés en la simulación física. Mucho de mi trabajo aquí está disponible en [Youtube](#).

[+628889646](tel:+628889646)

javierillo20122012@hotmail.com

Otros

Funk Format – Asistente Voluntario e Intérprete (Portsmouth, Septiembre 2016 – Febrero 2020):

Durante mis estudios en Inglaterra colaboraba, entrenaba y actuaba de manera semi profesional con Sasha Biloshisky, bailarín y CEO de Funk Format. Destaco actuaciones para la sociedad china en el Portsmouth Guild Hall, dinimizaciones en escuelas cercanas a Portsmouth y participación en la 1ra edición de *Portsmouth Breaking Battle* que acabé ganando.

Omni Digital Technologies - ‘Psycasso: A Disturbingly Creative Adventure’ (Abril 2021 – Septiembre 2023) – Desarrollador de Videojuegos:

Trabajé en elementos experimentales de *gameplay*. [Psycasso](#) es un juego indie desarrollado con [Unity](#), he trabajado con *Omni* [otras veces](#) en el pasado.

Talentum Digital – Desarrollo Web (Julio - Octubre 2021):

Escribí la tienda online para uno de los clientes de Talentum, [Kú-Cycle](#).

Climax Studios – Desarrollador (Mayo 2019 – Abril 2021)

Trabajé en 3 equipos distintos de codesarrollo, utilizando [Unreal Engine 4](#):

[Returnal](#) – Equipo Online (Mayo 2019 – Junio 2020), [Destruction All Stars](#) – Equipo de Accesibilidad (Julio – Octubre 2020), [Returnal](#) – Equipo de Accesibilidad (Octubre 2020 - Abril 2021)